**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Дизайн» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы**  | **Білім алушының өзіндік жұмысын** **(БӨЖ)** | **Кредиттер саны** | **Кредит-тердің****жалпы** **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы** **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| **DDK3506** Дизайндағы материалтану және эргономика | 6  | 3 | 6 | - | 9 | 7 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,** **компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| ***Оффлайн*** |  |  |  |  Семестр барысында орындалған жұмыстардың көрмесі. |
| **Дәріскер (лер)** | Жеделов Құрманғазы Оразович п.ғ.д., асс., профессор. |
| **e-mail:** | zhedelov61@ mail.ru |
| **Телефоны:** | 87051877090 |
| **Ассистент (тер)** | - |
| **e-mail:** | - |
| **Телефоны:** | - |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**  |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау)  |
| «Дизайндағы материалтану және эргономика» пәнінің мақсаты - материалтану және эргономика саласындағы білім мен дағдыларды қалыптастыру. Дизайн өнері саласындағы білім мен дағдыларды меңгеруді қамтамасыз ететін бірқатар пәндерді оқытуды қамтиды. . | 1. 1. Дизайндағы қазіргі заманғы материалтану және эргономика мәселелеріне сараланған талдау жасай білу.
 | 1.1 Материалтану негіздерін1.2 Эргономикалық параме-трлерін сауатты әзірлеуді. |
| 2. Материалмен жұмыс процесінде стильді жобалауды біледі. | 2.1 Дизайндағы материал-дардың функциялары |
| 3. Шығармашылық қабілеттер, оқу-әдістемелік, ғылыми және техникалық әдебиеттерді іріктеу және негіздеуді.  | 3.1 Эргономиканың ғылым ретіндегі негізгі және технологиялық бағыттары. |
| 4. Дизайнда материалдар мен эргономиканы пайдалану ережелерінен білім алады. | 4.1 Қазіргі кездегі материал-тану және дизайндағы эргономика мәселелерін талдау әдістерін |
| 4.2 Эргономиканың ғылыми пән ретінде пайда болу тарихынан білімді меңгеріп иелік етеді. |
| 5. Антропометрия - дизайнердің жобалау қызметіне әсер ететін адам денесінің бөліктерін өлшейтін ғылым заңдылықтарды дизайында қолдануды | 5.1 Антропометрия – ди-зайнердің жобалау қызме-тіне әсер ететін іс-әрекеттің әдіснамалық негіздерін түсінеді. |
| **Пререквизиттер**  | Композиция, цветоведение, типографика, каллиграфия, аудио-видео технологиялар.  |
| **Постреквизиттер** | материалтану, эргономика, антропометрия, графика, компьютерлік графика, кескіндеме, дизайн |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі,1. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич - М: Архитектура-С, 2016 - 328 с. ISBN 978-5-9647-0282-52. Осмоловская О. В. Рисунок по представлению [Текст]: Учебное пособие / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатова - М: Архитектура-С, 2015 - 412 с. ISBN 978-5-9647-0277-1:3. Максимова И. А. Графический язык в архитектурном образовании [Текст]: Учебное пособие / И. А. Максимова, А. Е. Винокукурова - М: ИД КДУ, 2013 - 138 с. ISBN 978-3-98227-913-2:4. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] / А. В. Степанов, М. А. Туркус - М: Архитектура-С, 2014 - 192 с. ISBN 978-5-9647-0232-0:**Дополнительная:**1. Ахремко В. Сам себе дизайнер интерьер [Текст]: Иллюстрированное пошаговое руководство / Варвара Ахремко - М: Издательство "Э", 2018 - 320 с. ISBN 978-5-699-87725-5:2. Шимко В.Т.Специфика средового творчества Предпосылки, методика технологии [Текст] / В. Т. Шимко - М.: Архитектура, 2016 - 240 с.ISBN 978-5-9647-0283-2Электронные ресурсы:[https://www.pinterest.com/gngxxx/эргономика-мебели](https://www.pinterest.com/gngxxx/%D1%8D%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8) [https://www.pinterest.com/andreygorovenkо/эргономика](https://www.pinterest.com/andreygorovenk%D0%BE/%D1%8D%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0) <https://fotokomok.ru/ergonomika-i-dizajn/><https://studizba.com/lectures/8-dizayn/244-ergonomika-dlya-dizaynerov-interera/>  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар**  |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл** |
| **МОДУЛЬ 1** **«Дизайндағы материалтану және эргономика» пәні бойынша арнайы технологиялық білімді меңгеріп иелік етеді.** |
| 1 | **Д 1.** Пәнге кіріспе. Дизайндағы материалтану және эргономика пәндері, мәселелерді шешуге көмек беретін және жан-жақты зерттейтін ғылым саласы. | 1 | **3** |
| **СС 1.** Материалдардың құрылысы мен қасиеттерін және адамды (адамдар тобын) қазіргі заманғы өндірістің еңбек үдерістеріне қатысуын зерделейтін ғылым ретінде. | 2 | 7 |
| 2 | **Д 2.** Материалтану, эргономика, антропология, антропометрия талаптары. | 1 | 3 |
| **СС 2.** Эргономика ғылымы. Жұмыс орны. Жұмыс орындалатын жердің көлемі. Жұмыс орындығы | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 1.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 1.** Тұлғаның антропометриялық мiнездемелерiнің кестесін сызу. | 1 |  |
| 3 | **Д3.** Баспа өнімдері дизайнындағы қағаздың шығу тарихы, материалдардың ерекшеліктері, түрлері мен қолдану әдістері. | 2 | 3 |
| **СС 3.** Қағаз түрлері олардың жіктелуі, қасиеттері және қолдану саласы. | 1 | 7 |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, **жеке**/топтық **жоба**, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, поТртфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 15 |
| 4 | **Д 4.** Қағаз және картон түрлерінің ерекшеліктері және олардың классификациясы. | 1 | **3** |
| **СС 4.** Қағаз өндірісіндегі материалдар, олардың қасиеттері, ерекшеліктері, түрлері мен қолдану әдістері баспа өнімдерінің дизайны | 2 | 7 |
| 5 | **Д 5.** Түрлі техникалық сипаттамалары бар баспаханаларда басып шығаруға арналған қағаздың негізгі түрлерін қарастыру: тығыздығы, ақтығы, күңгірт/жылтыр беті, текстурасы және т.б. | 1 | **3** |
| **СС 5.** Баспаға арналған қағаздың қажетті сорттары мен салмағын таңдау. Қағаз түрлері. | 1 | 7 |
| 6 | **Д 6.** Картон қаптамасының конструкторлық жобасының дизайнын жасау үшін қағаз бен картонның қажетті маркасын таңдау әдістерін оқу. | 2 | **3** |
| **СС 6.** Қаптама, пакет түрлері. Қаптаманың дизайны жобасын жасау үшін қағаз бен картонның қажетті маркасын таңдау әдістері. | 1 | 7 |
| **ОБӨЖ 2.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 2.** Заттардың сызба суретін түстердің реңдік тізбегін жуан-жіңішке штрих сызықтар арқылы орындату. | 2 |  |
| 7 | **Д 7.** Баспаның түрлері мен әдістері.  | 1 | **3** |
| **СС 7**. Бояулар тарихы. Табиғи және жасанды бояғыштар. | 2 | 7 |
| **БӨЗ 2.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 1 | **15** |
| **Аралық бақылау 1** | **100** |
| **Модуль 2.** **Дизайндағы материалтану және эргономиканы қолдану әдістері туралы заңдар іс-әрекеттің әдістемелік негіздері.** |
| 8 | **Д 8.** Құрғақ графикалық материалдар және табиғи жасанды бояғыштар. | 1 | **3** |
| **СС 8.** Құрғақ графикалық материалдар мен графикалық эскиз тапсырмаларды орындау. | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 3.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 3.** Пакет. Сөмке бұйымдарының эскизін орындау,  | 1 | 3 |
| 9 | **Д 9.** Баспа бояуларының және оқу материалдарының қасиеттерін зерттеу  | 2 | 7 |
| **СС 9.** Баспа бояуларының түрлері және олардың ерекшеліктері. Графикалық эскиз тапсырмаларды орындау. | 1 |  |
| **БӨЗ 3.** Бақылау жұмысы, тест, жеке / топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 3 |
| 10 | **Д 10.** Кескінді қолдана отырып, басып шығару түрлерінің формалары элементтер құрылымы бойынша ерекшеленеді. | 1 | 7 |
| **СС 10.** Баспа түрлері мен әдістері. Гравюра өнері. «шығарып басу, ойып басу, тегіс басу».  | 2 | 15 |
| **ОБӨЖ 4.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 4.** Гравюраның кислография, линолеум, офорт, литография түрлерінен жұмыстар жасау. | 1 | **3** |
| 11 | **Д 11.** Трафаретпен басып шығару әдістерін қолдану аймақтарын оқып үйрену (шелкография, ризография, тампопечать) | 2 | 7 |
| **СС 11.** Трафаретпен басып шығару әдістерін қолдану. Пакет, сыйлық сөмкесі.  | 1 | **3** |
| 12 | **Д 12**. Макет құрудың үш негізгі кезеңі, «макет» терминімен танысу | 1 | 7 |
| **СС 12**. Пакет, сыйлық сөмкесінің дизайны мен макетін жасауға қойылатын негізгі талаптар. | 2 | **3** |
| **БӨЗ 4.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 1 | 7 |
| 13 | **Д 13**. Басуға дейінгі технологиялар. Сандық. Растарлық.Түс дәлелдері. | 2 |  |
| **СС 13.** Иллюстрациялармен жұмыс: Графикалық жұмыстың эскизін компьютерде орындау. «пакет, сыйлық сөмкесі дизайны». | 1 | **3** |
| **ОБӨЖ 5.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 5** Пакет, сыйлық сөмкесі эскизін компьютерде орындау. . | 2 | 7 |
| 14 | **Д 14.** Құрғақ графикалық материалдар арқылы орындалған эскиздерді бекіту. Эскиздерді реттеу және орындау; | 1 | **15** |
| **СС 14.** Түс үлгісі – CMYK. Сақтау пішімдері: ai, eps, tiff, cdr, psd, pdf. | 1 | **3** |
| **БӨЗ 5.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық **жоба,** эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио**, графикалық сызба суретті** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 7 |
| **15** | **Д 15.** Тапсырманы орындаудың әдістемелік реттілігі: кіріспе әңгіме, қысқаша талдау және үлгілерді көрсету. Пакет, сыйлық сөмкесінің дизайны | 1 | 3 |
| **СС 15.** пакет, сыйлық сөмкесінің дизайнын орындауға берілген тақырып бойынша түпнұсқаларды көрмеге ресімдеу; | 2 | 7 |
| **Аралық бақылау 2** | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы**  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі**   | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы**  |
|    |    |    |    |    |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**   | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігітуралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді.    |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Жазу,**  **АРА style**  | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар.  |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**  | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы.  |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар. Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Сынамалы зерттеулер**  | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Тұсаукесер,****Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |